TELLING STORIES / GESCHICHTEN ERZÄHLEN

ARBEITSHANDBUCH

Theorie, Praxis und Methoden für die Medienarbeit mit Menschen mit Behinderung

LFD
Landesfilmdienst Sachsen e.V.

Telling Stories
Geschichten erzählen

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Landesfilmdienst Sachsen für Jugend- und Erwachsenenbildung e.V.
Karl-Heine-Straße 83
04229 Leipzig
www.landesfilmdienst-sachsen.de

Autor:innen:
Christoph Marx, Luise Jahn, Victoria Kovacs

Layout:
Felix Bielefeld

Lektorat:
Inga Stark, Kai Bartholomäus

Druck:
com.cores GmbH, Leipzig

Projekt:
Telling Stories / Geschichten erzählen. Medienprojekt zur Förderung der Teilhabechancen von Menschen mit Behinderung
www.telling-stories.org

Projektförderer:

LANDESDIREKTION SACHSEN | Freistaat SACHSEN

AKTION MENSCH

Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Titelbild: „Cottonbro“ von Pexels
Diese Datei ist im Rahmen des Projektes „Telling Stories / Geschichten erzählen“ entstanden und kann, falls nicht anders angegeben, unter den aufgeführten Lizenzbedingungen genutzt werden: „Arbeitshandbuch: Telling Stories / Geschichten erzählen“, LFD Sachsen e.V., CC BY-NC-SA 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de

INHALTSVERZEICHNIS

1. Grundlagen 4
1.1 Medienbildung für alle 5
1.2 Das Projekt: "Telling Stories / Geschichten erzählen“ 6
1.3 Der Projektträger: Landesfilmdienst Sachsen e.V. 9
1.4 Zur Nutzung des Arbeitshandbuchs 10
2. Kino ohne Hürden 11
2.1 Interview: Barbara Fickert - Die „Kinoblindgängerin" 12
2.2 Einführung in das Kapitel 14
2.3 Vorbereitungen und grundsätzliche Überlegungen 15
2.4 Kinobesuch oder das eigene "Filmevent" organisieren? 17
2.5 Methoden der inklusiven Filmbildung - rezeptive Medienarbeit 18
2.6 Zusatzmaterial 24
2.6.1 Auswahl empfehlenswerter Filme 24
2.6.2 Beispiel Filmarbeit - Mein Leben als Zucchini 27
2.6.3 Beispiel Filmarbeit - Honig im Kopf 29
3. Medienwerkstatt 31
3.1 Interview: Projekt Radio Inklusive 32
3.2 Einführung in das Kapitel 34
3.3 Themengebundene Aktive Medienarbeit 36
3.4 Themengebundene Workshops 43
3.4.1 Chancen und Risiken des Internets 43
3.4.2 Cybermobbing 48
3.4.3 Fake News 51
3.5 Zusatzmaterial 53
3.5.1 Material Internet 53
3.5.2 Material Cybermobbing 64
3.5.3 Storyboardvorlage 70
4. Fortbildungen 71
4.1 Interview: Christina Strom - Ausbilderin von Lehrkräften 72
4.2 Einführung in das Kapitel 74
4.3 Das eigene Medienbildungskonzept entwickeln 75
4.4 Die Medienhausordnung 78
4.5 Arbeit mit Mediennutzungsverträgen 81
4.6 Ein medienpädagogisches Projekt planen und realisieren 82